

BeatBop, ein Schlagzeugduo.

Ein Schlagzeugduo? Viel zu lautes und eintöniges Getrommel, ohne musikalische Form und Idee? NEIN! BeatBop hat sich zur Aufgabe gemacht die große Welt der Percussion und deren Möglichkeiten in einem faszinierenden und spannenden Set zu beleuchten. Die Reise führt aus der Küche bis nach Kuba...

Das Schlagzeugduo „**BeatBop**“ setzt sich aus den Schulmusikabsolventen Timo Gerstner und Jonas Völker zusammen. Bereits seit 2010 arbeiten und musizieren die beiden Percussionisten und Freunde gemeinsam. Hat sich die Zusammenarbeit anfänglich auf den künstlerischen Bereich beschränkt, leiten Timo und Jonas mittlerweile zusätzlich regelmäßig Workshops und Fortbildungen im Doppelpack.

BeatBop verbinden Klassik und Weltmusik - Pop und Salsa: Ihre kreativen, teils witzigen Arrangements und Kompositionen basieren auf unterschiedlichsten Trommelkulturen, Musikstilen und Einflüssen. Das Ergebnis ist ein bunter Mix aus begeisternden Rhythmen und faszinierenden Instrumenten, gepaart mit Spielwitz und großem Spaß am gemeinsamen Musizieren.

Timo Gerstner (*25.02.1989 in Rastatt) begann seine musikalische Laufbahn 1995 in der Blockflötengruppe. Seit dem neunten Lebensjahr hat er bis zum Abitur Unterricht im klassischen Schlagwerk bei Horst Friedel erhalten. Im WS 2009/2010 begann Timo sein Schulmusikstudium mit Hauptfach Schlagzeug, ebenfalls bei Prof. Isao Nakaura. Er besuchte u.a. Masterclasses bei Hakim Ludin, Florian Alexandru Zorn und Claudio Spieler. Seit 2010 unterrichtet er im DrummerCircle Karlsruhe als Dozent für klassisches Schlagwerk, Drum-Set und Percussion. Bisweilen pflegt Timo noch das Blockflötenspiel

Der Percussionist und Drummer **Jonas Völker** wurde am 27.03.1988 in Sinsheim (Baden-Württemberg) geboren. Bereits im Alter von sieben Jahren begann sein musikalischer Werdegang mit der Ausbildung an der kleinen Trommel im Spielmanns- und Fanfarenzug Waibstadt. Von 1998 bis 2008 erhielt Jonas Schlagzeugunterricht bei Jörg Burgsthaler. 2007 schloss er seine schulische Laufbahn mit dem Abitur und dem Neigungsfach Musik ab. Von 2009 bis 2013 studierte Jonas Völker Schulmusik an der Hochschule für Musik in Karlsruhe mit Hauptfach Schlagzeug bei Prof. Isao Nakamura.

Er besuchte Masterclasses bei Jost Nickel, Phil Maturano, Richie Flores, Claus Heßler, Wolfgang Haffner, Murat Coşkun und Roland Peil. Durch intensive Unterrichtseinheiten bei Claudio Spieler und Hakim Ludin entdeckte Jonas Völker seine Begeisterung und Liebe zur Weltpercussion.

Seit 2010 unterrichtet er als Dozent für klassisches Schlagwerk, Drum-Set und Percussion im Drummer Circle Karlsruhe. Zudem ist Jonas seit 2011 Stipendiat bei Live Music Now Oberrhein. Aus der 2010 entstandenen Zusammenarbeit mit Timo Gerstner entwickelte sich das Schlagzeugduo BeatBop. Neben Konzerten und Live-Shows gehören Workshops

und Fortbildungen zu ihrem Metier. 2012 gründete Jonas Völker die 15-köpfige Salsaband Los Pantolores. Zudem spielt er in der Cristiano Matos Band, der Jazz-Combo 4by4 und in der Partyband JV5.

Im Auftrag des Karlsruher Instituts für Technologie (KIT) am Institut für Lehrerberufseignung forscht Jonas zum Thema „Pädagogische Wirkungen gemeinsamer Rhythmus- und Klangerlebnisse – Schülerinnen und Schüler lernen und gestalten mit Cajons“.

kontakt@beatbop.info

Timo: +49 176 843 146 08

Jonas: +49 176 298 455 47

Sonntagstraße 3

76137 Karlsruhe

Die Fotos der Website und des Pressekits sind nur mit dem Copyright-Hinweis „panoply media - Stefan Burkhardt“ zu verwenden.